

Технічні вимоги до файлів замовників, які застосовуються для офсетного друку в ТОВ "Машина Друку"

1. Робота повинна бути створена з використанням програмних продуктів: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe PageMaker, Adobe InDesign. Використання CorelDraw (як прямо, так і опосередковано) небажано (умови прийому в CorelDraw оговорюються з менеджером).

2. Файли растрової графіки (формати TIF, EPS, PSD; encoding ASCII, Binary) повинні відповідати таким вимогам:

- а)** розподільча здатність файлів має бути 225-300 dpi формати AI, EPS в реальному розмірі;
- б)** колірна модель файлу - CMYK;
- в)** формат TIF не компресувати.

3. Файли векторної графіки (формати AI, EPS) повинні відповідати таким вимогам:

- а)** всі шрифти повинні бути переведені в криві, не растрируються дрібні літери і тонкі криві;
- б)** колірна модель файлу – CMYK;
- в)** растрові об'єкти повинні бути вставлені в посиланні (links) і надаватися в друкарню окремо від файлу, в який вони включені;
- г)** при розміщенні бітового (растрового) образу в документі CorelDraw необхідно надати його окремо;
- д)** у разі застосування в документах CorelDraw або Illustrator 10 (і вище) спеціальних ефектів (лінзи, тіні, прозорість, світіння, спеціальні заливки) їх необхідно растерізувати (кисті brush переводити в звичайні векторні криві), в іншому випадку за їх некоректні дії друкарня відповідальності не несе;
- е)** якщо в Illustrator 10 (і вище) використовуються області накладення об'єктів (multiply, darken, іт.п.), їх необхідно растерізувати;
- ж)** в буклетах розміру А4 з двома фальцюваннями відстань між фальцовками має становити 97-100-100 мм з лицьового боку 100-100-97 - зі зворотнього.

4. Файли, створені в програмі PageMaker 6.5 повинні відповідати таким вимогам:

- а)** всі нові кольори, які використовуються в файлі, повинні мати унікальні імена;
- б)** вставлені зображення повинні бути включені в режимі зв'язку (ніколи не зберігати повну версію зображення в файлі) та надані в друкарню окремо;
- в)** колірна модель файлу – CMYK;
- г)** використовувати бібліотеку PostScript шрифтів.

Після створення файлу необхідно ще раз перевірити режим включення зображень і потім зберегти його за допомогою утиліти Utilities>Plug-ins>Save for Service Provider (Сервіс>Додатки>Зберегти для сервісного бюро). При збереженні включити пов'язані файли і шрифти. Таким чином виходить пакет, що містить сам файл, пов'язані файли і шрифти, які використовуються в публікації.

Загальні вимоги:

Робота приймається при наявності всіх складових електронної версії макета, прийом роботи по частинах не проводиться. Також необхідна наявність роздруківки, виведеної на кольоровому принтері, підписаної замовником. Роздруківка на струменевому принтері не є кольоропробою.

Всі нові замовні (spot) кольори, що використовуються в макеті, повинні мати унікальні імена.

Друкарня не перевіряє: EPS-файли, експортовані з CorelDraw, товщину контурних ліній, колір кожного об'єкта. Стандартно знімаються всі накладення фарб (overprint), в разі спеціального використання функції overprint необхідно попередити про це працівника, який приймає замовлення.

Вимоги до макету:

- Мінімальна відстань від лінії різку до текстових та інших сюжетно важливих елементів повинна становити не менш ніж 4 мм (для багатосторінкових документів - 6 мм, для робіт під висікання 4 - 5 мм);
- Випуск під обріз (виступ елементів за лінію різку) повинен складати 2 мм, для багатосторінкових макетів - 4 мм;
- При верстці багатосторінкових документів (книг, журналів, брошур) строго повинна бути дотримана геометрія розташованих текстів та нумерація сторінок.

Питання, які необхідно заздалегідь узгодити для кожної роботи:

- Кількість фарб;
- Порядок накладення фарб;
- Треппинг;
- Мінімальна товщина ліній багатоколірних об'єктів (включаючи шрифти).

Примітки:

Допускається використання програми CorelDraw для створення штрих-кодів. При цьому код необхідно експортувати в векторний формат EPS, відкрити Adobe Illustrator і перезаписати в форматі AI (звернути увагу, щоб код залишався 100% Black).